

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Одоевская средняя общеобразовательная школа имени В. Д. Успенского»
структурное подразделение детский сад «Сказка»
п. Одоев, ул. Л. Толстого, д.24-в, тел.4-17-90 email: skazka.odoev@tularegion.org

**Консультация для педагогов
«Использование устного народного
творчества в работе с младшими
дошкольниками»**

Воспитатель:
Богомолова Е.В.

Одоев
2021

Детство- начало жизни, её заря, рассвет. И как рассвет многое может рассказать о наступающем дне, так и детство во многом определяет дальнейшую жизнь ребёнка. Педагог может наполнить радостью и светом жизнь ребенка, развлекая и обучая его. Ведь точно установлено: познавательная активность высока тогда, когда осуществляется с опорой на эмоционально- чувственную сферу ребёнка, а также в процессе его ежедневной деятельности. Поэтому приходишь к выводу: организовать режимные моменты, провести игру- занятие, встретить новичка, успокоить не в меру *«расходившихся»* малышей могут помочь пестушки, потешки, прибаутки, колыбельные, создававшиеся русским народом в течение веков и вобравшие в себя всю его мудрость, доброту, нежность, любовь к детям.

Немного раскрою виды малых фольклорных жанров

Колыбельная песня- один из древнейших жанров фольклора, песня сопровождающаяся мерным покачиванием, в котором важен ритм.

Нередко в своей практике для плохо засыпающих детей использую колыбельные песни :

1. Люли – люли-люленьки!

где вы, где вы гуленьки!

Прилетайте на кровать

Начинайте ворковать.

Люли- люли-люленьки!

Прилетели гуленьки!

Сели в изголовье, спите на здоровье;

2. Баю-баюшки-баю

Не ложись на краю,

Придёт серенький волчок

И ухватит за бочок,

И утащит в лесок

Под ракитовый кусток.

Ты волчок к нам не ходи,

Наших деток не буди и некоторые другие.

Пестушка- (*от слова пестовать, нянчить, холить*)-
короткий стихотворный напев, ей можно сопровождать режимные моменты в течение дня и некоторые сложившиеся ситуации. Например:

Большие ноги шли по дороге

Топ, топ, топ, топ.

Маленькие ножки бежали по дорожке

Топ, топ, топ, топ

Топ, топ, топ, топ.

Использую в утренней гимнастики;

Во время умывания с детьми поём:

Ай лады, лады, лады,

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся вот так,

Маме улыбаемся, вот так или:

Водичка, водичка,

Умой деткам личико,

Чтоб глазки блестели,

Чтоб щёчки алели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Перед обедом:

Пошёл котик на Торжок,

Купил котик пирожок,

Самому ли съесть или

Ребятам снести,

Я и сам откушу и

Ребятам отнесу.

Во время обеда (*если ребёнок плохо ест*)

Идёт коза рогатая,
За малыи ребятаи,
Ножкаи топ, топ,
Глазкаи хлоп, хлоп.
Кто кашу не ест, молока не пьёт
Забодаю, забодаю!
Если ребёнок плачет при расставании с мамой
Не плачь, не плачь детка,
Прискачет к тебе белка,
Принесёт орешки, для Маратика потешки,
Если будешь плакать,
Дадим худой лапоть.
Если ударился ребёнок и плачет.
У собачки боли,
У киски боли,
А у Анечки всё заживи

Потешка- песенка- приговорка, сопутствующая игре с пальчиками, руками и ногами ребёнка. Примеры: «Сорока- сорока», «Мальчик, пальчик, где ты был», «Сидит белка на тележке», «Этот пальчик папочка» и многое другое

Прибаутка (от слова баять, т. е. рассказывать)- стихотворная короткая весёлая история, используем перед занятием, или на занятиях на физминутках.

«Идёт коза по лесу», «Как у нашего кота», (использую для большего интереса шапочки персонажей)

Сова, совиенька, сова,
Большая голова.
На колу сидела.
В стороны глядела.
Головой вертела.

Пословица (*поучает чему- то*)

Дорога ложка к обеду. Под лежащий камень вода не течёт. В гостях хорошо, а дома лучше

Заклички- один из видов заклинательных песен языческого происхождения. Через заклички люди просили богатого урожая, здоровья, счастья, богатства.

Солнышко – вёдрышко,

Взойди поскорей, освяти, обогрей...

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошко.

Твои детки плачут,

По камушкам скачут.

Считалка- небольшой стишок, форма жеребьёвки, с помощью которого определяют, кто водит в игре. Используем перед играми например кто в игре будет мишкой или жучком и т. д.

Белки зайцев угощали,

И морковку продавали,

Все орешки сами съели

А водить тебе велели;

Шёл баран, по крутым горам

Нашёл травку, положил на лавку

Кто её возмёт. Тот водить пойдёт.

Скороговорка- фраза, построенная на сочетании звуков, затрудняющих быстрое произношение слов.

Использую как индивидуальную работу с детьми. Например:

Стоит гора, в горе нора

В норе зверёк, зовут сурок;

Фрол Маринке и Иринке, подарил по мандаринке

Загадка, как и пословица, представляет собой краткое образное определение предмета или явления, но в отличие от пословицы она даёт это определение в иносказательной форме. Использую с детьми, как в свободное время, так и на занятиях смотрю по теме. Например:

Хитрая плутовка, рыжая головка,

Хвост пушистый, красаота,

Кто это – лиса; или

Всех боится он в лису,

Волка, филина, лису, прячется,спасаясь длинноухий – заяц и др.

Малые формы фольклора дают возможность в доступной форме обучать детей, как в повседневной жизни, т. е в режимных моментах, так и на занятиях.

Практика показывает, что использование малых фольклорных форм расширяет словарный запас малышей, активизирует их познавательное и умственное развитие, формируется процесс звукопроизношения. Так же фольклор сознательно и целеустремлённо направляет ход мыслей малыша, побуждает к подражанию, совершенствует ум. Великий педагог К. Д. Ушинский считал, что потешки, прибаутки, скороговорки развивают в детях чутьё к красотам родного языка. Они дают возможность приобрести чувство ритма и рифмы, формируют интонационную выразительность речи.